





<https://vizle.offnote.co>

Contact us: vizle@offnote.co

This document was generated automatically by **Vizle**

Your **Personal Video Reader Assistant**

Learn from Videos **Faster** and **Smarter**

VIZLE PRO / BIZ

- Convert *entire* videos ^{PDF, PPT}
- *Customize* to retain all essential content
- Include Spoken *Transcripts*
- Customer support

Visit <https://vizle.offnote.co/pricing> to learn more

VIZLE FREE PLAN

- Convert videos *partially* ^{PDF only}
- Slides may be *skipped**
- Usage restrictions
- No Customer support

Visit <https://vizle.offnote.co> to try free

Login to Vizle to unlock more slides*

Христо Ботев

1848 – 1876

- **Родно място:** Калофер
- **Семейство:** син на даскал Ботьо Петков.
- Учи в **Русия**, Одеса, **учител**
- В **Румъния** е сред хъшовете /БРЦК/.
- Издава вестниците „Будилник“, „Знаме“ и „Дума на българските емигранти“
- Приятел с **Левски**.
- Четник при **Жельо войвода**.



Гениален български
поет и революционер

„Представлението“



➤ Романът е роден от носталгията на Вазов по родината

Чувства

Вълнение
Радост
Жажда за повече
Възтор

Герои

Цялото общество
на
малкото
градче

Бойчо Огнянов,
г-н Фратю,
кака Гинка,
Дамянчо, баят,
Стефчов

Теми и
мотиви

Темата за
свободата

Темата за
просветата
и културата
Мотивът за
песента

Темата за страха и
смелостта
Темата за
рудоотстъпниците

„Една българка“

ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА

• Глух манастир – Молбите за помощ на баба Илийца са неразбрани и нечути

• Злото около баба Илийца
• Доброто в баба Илийца
• Баба Илийца- Отец Евтимий

СИМВОЛИ КОНТРАСТ

• Одухотверена природна картина
• „дрезгава нощ“
• „зловещи“
• „спящите планински самоти“

ЕПИТЕТИ
И МЕТАФОРИ

РЕТРОСПЕКЦИЯ
/Връщане назад в миналото/

• II ГЛАВА
• В ладията Илийца си спомня за срещата с бунтовника



„Неразделни“

Литературен
род

Жанр

Сюжет
Композиция

Разказ в
разказа

Части:

Природна картина в
началото

Споделената любов

Самоубийството на
младите-
кулминация

Описанието на
двете дървета -
финал.

ЛИРИКА

Балада

Стихотворна
творба с
фантастични
образи и
изключителни
обстоятелства

Първа публикация: 1895г, в
сп. „Мисъл“
Първо заглавие: „Калина“

ай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин"

ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА

- Смешно преувеличение:
- Гони три километра влака
- „Лъсва“ на прозореца на вагона
- Оризва се некултурно

КОНТРАСТ

•Свое и чуждо
•Култура и липса на култура

Vizle



Vizle



Първа публикация: 1904г.
Разказ за непосилния селски труд и за силата на любовта

„По жътва“

Литературен
род

Жанр

Сюжет

КЪС
РАЗКАЗ

Място на действие:
равното
Софийско поле

Епос

Една случка
Малко герои
Кратко време
Неочакван обрат

На фона на природната картина се развива случката в разказа



<https://vizle.offnote.co>

Contact us: vizle@offnote.co

This document was generated automatically by **Vizle**

Your **Personal Video Reader Assistant**

Learn from Videos **Faster** and **Smarter**

VIZLE PRO / BIZ

- Convert *entire* videos ^{PDF, PPT}
- *Customize* to retain all essential content
- Include Spoken *Transcripts*
- Customer support

Visit <https://vizle.offnote.co/pricing> to learn more

VIZLE FREE PLAN

- Convert videos *partially* ^{PDF only}
- Slides may be *skipped**
- Usage restrictions
- No Customer support

Visit <https://vizle.offnote.co> to try free

Login to Vizle to unlock more slides*